

## 戴武光 簡歷

號遲遲老人、養拙廬主人

1943·出生於新竹縣橫山鄉沙坑村。

1955·就讀省立中壢中學初中部，習作常受傅煥生老師讚美，鼓勵考台北師範藝術科（傳代為石川欽一郎學生）。

1958·考取省立台北師範藝術師範科（現今國立台北教育大學），除正課外並私淑蔣雲仲先生學習寫意花鳥（蔣氏為邵幼軒先生得意弟子）。

1960·以〈一掃天下白〉水墨，獲全省美生美展第二名。

1961·任教台北市興雅國小。

1962·水彩〈鋼琴上〉入選全省美展。水彩〈倒影〉入選台陽美展。

·由馬晉封先生引薦投入喻仲林先生門下，學習工筆花鳥。

1964·考取國立台灣師範大學美術系，受教於林玉山、黃君璧、吳詠香、張德文（國畫水墨類）、李澤藩、馬白水、陳銀輝、李石樵、陳慧坤（水彩油畫類）。

1967·工筆〈海棠、玫瑰〉獲師大師生美展國畫類第三名。〈桌上靜物〉獲水彩類第三名。

1972·由縣立觀音國中轉任省立楊梅高中任教18年，並於國立藝術教育館舉行第一次水墨水彩個展。

1976·以水墨〈秋鷹〉榮獲全省美展優選。

·於省立新竹社會教育館舉行第二次個展。

1977·獲國父紀念館全國青年寫生比賽社會青年組第二名。

·以〈灑進來的光影〉獲國父紀念館全國青年書畫比賽社會青年水彩組第一名。

1978·因美術教育成績卓越膺選為「全省特殊教育教師」。

1979·與師大老師、學長共組文興書會，定期聚會研討。

1980·水墨創作上，融入水彩的技巧觀念，在簪宣紙上做重疊的試驗，作品〈晚翠〉、〈東籬佳色〉為國立美術館典藏。

·〈老圃秋容〉於次年獲教育部文藝創作獎第一名。

1981·水墨〈晚節寒英〉榮獲第36屆全省美展優選獎。

·應邀參加於中山樓舉行的全國第三次文藝座談。

1982·於省立博物館舉行第四次個展，並出版《戴武光畫集》。

·參加台南千人美展及桃園地方美展的籌備工作。

1985·以〈閱盡榮枯圖〉、〈江邊聚鴨〉應邀參加台北市立美術館舉辦之「國際水墨畫特展」。

·7月起，兼課國立新竹教育大學（新竹師專後改制師範學院）12年。

1987·〈野薑花〉、〈紅掌撥清波〉兩幅水墨參加「億載畫會」十週年聯展。

·於台北大家藝術中心舉行第九次個展。

1988·以〈竹蔭戲水〉、〈瓜蔭寒鴨〉應邀參加台北市立美術館主辦之「現代水墨展——墨與彩的時代性」。

1990·以〈歸途〉、〈回巢鴨群〉應邀參加國立美術館與雄獅月刊主辦之「台灣美術三百年作品展」。

1991·擔任45屆全省美展評審至52屆。

·〈推窗只恐驚飛去〉水墨為台北市立美術館典藏。

1992·以〈梯田風情〉水墨應邀參加國立美術館舉辦之「海峽兩岸當代水墨畫聯展」。

1993·擔任南瀛獎及全省學生美展評審。

·應邀在省立美術館舉行「戴武光書畫近作展」、同時由該館印製專集發行。

1994·擔任「桃園縣美術教育學會」首任理事長

1995·桃園文化局邀請為其舉辦「薪傳展」。

·應邀參加台南永都美術館「台灣水墨精英邀請展」。

2000·〈萑萑香消〉一作參加國立台灣藝術教育館主辦之「中國當代水墨新貌」。

·應邀參加歷史博物館舉辦之「台灣鄉情水墨展」，巡迴北歐愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛。

2002·受邀於歷史博物館舉辦「架構虛無－戴武光水墨畫」個展，其中兩本冊頁及作品七幅為該館典藏。

2003·應邀於新竹縣立文化局舉行「薪傳展」。〈荷塘戲鴨〉為該局典藏。

2004·受邀於桃園縣文化局舉行「吞吐大荒」水墨創作展。〈初放〉、〈插枝梅花使過年〉為文化局典藏。

2005·受邀於國立中興大學藝文中心展出

2006·受邀於國立國父紀念館中山國家畫廊舉辦「冷然希音——戴武光水墨書法2003-2006個展」。〈青蛙呱呱唱情歌〉為該館典藏。

·應國立交通大學之邀，舉辦「古今去來」書畫展。

2007·應邀於國立中央大學藝文中心。

·台北天使美術館同時舉辦「大塊所止——戴武光書畫展」，並出版大型畫集。

2008·受邀於元智大學展出。

2009·受邀於清雲大學展出。

2010·受邀於新竹中華大學展出。

